

Niedawno Towarzystwo Miłośników Kujaw z Radziejowa przy współpracy z Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku zorganizowały wspólnie VII SPOTKANIA Z TRADYCJĄ.

W programie odbyła się: Prelekcja Doroty Kalinowskiej - etnografa Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku pt. "Zwyczaje i tradycje wielkanocne na Kujawach" oraz zorganizowano warsztaty malowania pisanek dla młodzieży Miejskiego Zespołu Szkół i Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Radziejowie, które poprowadziła członkini TMK Pani Aniela Leszczyńska.

Pani Aniela jak sama mówi ozdobiła ponad tysiąc jajek. Były to głównie kurze, ale także gęsie, oraz strusie. Zaczęła malować ponad 10 lat temu. W swojej twórczości wykorzystuje wszelkie możliwości, jakie stwarzają dostępne źródła: literaturę fachową, różne zapiski, dokumenty, podpatruje wzory na kujawskich haftach, serwetkach, czepcach, różne motywy. W tym wszystkim stara się przez te wszystkie lat poświęcone tej pasji wypracowywać własny styl.

Tak mówi:

"Zawsze kochałam folklor, tradycje, obrzędy, nie tylko kujawskie. Należałam nawet do zespoły folklorystycznego (mam jeszcze kujawski strój, ubieram go przy różnych okazjach), ale zrezygnowałam z uwagi na brak czasu. Mam wiele zajęć. Mam dewizę, że jak już, co robię, to lubię to robić porządnie. Moja pasją jest dzielenie się swoimi umiejętnościami. Daje mi to satysfakcję. Bardzo chętnie spotykam się z najmłodszymi, bywam zapraszana na różne warsztaty, spotkania, festyny".

Zamiłowanie do wzorów i motywów kujawskich przeniosło się na kolejną pasję, którą od lat podbija aukcje internetowe swoimi pisankami z wydmuszek kurzych, gęsich i strusich

przyozdobionymi w słynny radziejowski haft. Opracowała własny styl, wykonując na skorupkach piękne malunki. Pani Aniela Leszczyńska, dopiero na zasłużonej emeryturze odkryła w sobie manualne talenty na niwie rękodzieła artystycznego.

Warto przypomnieć, że na Kujawach były to przeważnie kraszanki, czyli jaja malowane jednobarwnie, bez wzorów. Gotowano je w łuskach cebuli na kolor brązowy, w oziminie na zielono, w burakach na czerwono. Ale robiono też pisanki - jaja ozdabiano podgrzanym woskiem za pomocą rylca.

Jest członkinią koła hafciarskiego działającego przy TMK. Artystka z Osięcin od ponad dziesięciu lat śpiewała i tańczyła w słynnym zespole folklorystycznym "Kujawioki" i stąd zaczęła się jej pasja do haftu kujawskiego. Na licznych spotkaniach w kole i nie tylko dzieli się swoimi doświadczeniami. Zwłaszcza tego spod igły Marii Szewczyk, którym musiała własnoręcznie przyozdabiać swój strój ludowy niezbędny do występów w zespole folklorystycznym.

W nowej siedzibie TMK "Stara Plebania" kościoła Farnego odbyła się także prelekcja Doroty Kalinowskiej - etnografa Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku pt. "Zwyczaje i tradycje wielkanocne na Kujawach".

Dorota Kalinowska, kustosz Muzeum Etnograficznego we Włocławku, nakreśliła malowniczy obraz przeszłości Kujaw, przypominając regionalne zwyczaje i obrzędy wielkanocne.

Święta Wielkanocne mają bogatą tradycję. Są niezwykle barwne, towarzyszy im wiele obrzędów. Po wielkim poście -- kiedyś bardzo ściśle przestrzegany -- ludzie z niecierpliwością czekali na odmianę. O wielu wielkanocnych obyczajach pamiętamy także dzisiaj. Dzięki nim świąteczne dni są bardziej radosne. Pani Dorota przypomniała, że WIELKANOC, najważniejsze i najstarsze święto chrześcijaństwa, obchodzone jest na pamiątkę Zmartwychwstania Chrystusa - początkowo w dniu żydowskiej Paschy, a od soboru w Nicei (325) w pierwszą niedzielę po pierwszej wiosennej pełni Księżyca (tj. między 21 marca a 25 kwietnia). Obchody religijne Wielkanocy rozpoczyna odbywająca się wczesnym rankiem procesja i msza, w Kościele katolickim zwana rezurekcją, w prawosławnym -- jutrznią. W tym dniu spożywa się uroczyste śniadanie w gronie rodzinnym, poprzedzone składaniem sobie

życzeń. Wielkanoc wieńczy okres Wielkiego Postu i poprzedzający ją Wielki Tydzień. Jest czasem radości (symbolizuje ją biały kolor szat liturgicznych). Z Wielkanocą wiążą się liczne religijne i ludowe obrzędy (święcenie pokarmów, pisanki, śmigus-dyngus).Symbole Wielkanocne są związane przede wszystkim ze zmartwychwstaniem i odradzającym się życiem. Wielkanoc to dla chrześcijan najważniejsze święto w roku. Przekazuje ono ludziom przesłanie o zwycięstwie Chrystusa nad śmiercią oraz nadziei na przyszłe zmartwychwstanie, którą nosi w sercu każdy wierzący. Tę symbolikę podkreślają zwyczaje kościelne i ludowe.

{phocagallery
view=category|categoryid=392|limitstart=0|limitcount=16|imageshadow=none|detail=3|imageordering=3}